

Programm

- Sonntag, März 16, 2014

<http://chor-friedenskirche.de/programm/>



Vorrangig erarbeiten wir vier- bis achtstimmige Chormusik aus allen Jahrhunderten der Musikgeschichte. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der technischen und gestalterischen Erarbeitung der Literatur sowie dem Erlernen der sängerischen Grundtechniken. Und natürlich: dem Spaß am gemeinsamen Musizieren. :-))

Schwerpunkte sind in 2019:

? *Missa brevis St Joannis de Deo* [Hob XXII:7] von [Joseph Haydn](#).

? *Requiem* von [Gabriel Fauré](#).

? *Psalm 42 (Wie der Hirsch schreit)* von [Felix Mendelssohn Bartholdy](#).

? diverse Stücke: Das Programm wird stets ergänzt durch Stücke aus unserem weitgefächerten Repertoire.

Zur Aufführung gelangten in den letzten Jahren u.a.:

Johann Sebastian Bach: *Ehre und Preis sei Gott, dem Herren* (BWV 243), *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (Actus tragicus, BWV 106), *Nun Komm der Heiden Heiland* (BWV 61), *Wie bald erscheint des Trostes Morgen* (aus BWV 38)

Dietrich Buxtehude: *Das neugeborne Kindelein*

Gabriel Fauré: *Requiem* (op. 48), *Cantique de Jean Racine* (op. 11)

Charles Gounod: *Messe brève in C* (No. 7)

Joseph Haydn: *Die Himmel erzählen* (aus „Schöpfung“, Hob XXI:2)

Heinrich von Herzogenberg: *Die Geburt Christi* (op. 90)

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Psalm 42 (Wie der Hirsch schreit)* (MWV A-15), *Psalm 43 (Richte mich Gott)* (MWV B-46), *Psalm 100 (Jauchzet dem Herrn alle Welt)* (MWV B-58), *Verleih uns Frieden* (MWV A-11)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kyrie* (aus „Große Messe c-moll“, KV 427)

Josef Gabriel Rheinberger: *Messe in F-Dur* (a-capella), *Abendlied* (op.69, Nr. 3)

Franz Schubert: *Messe G-dur* (D 167)

Antonio Vivaldi: *Gloria in D* (RV 589)