

Programm

- Sonntag, März 16, 2014

<http://chor-friedenskirche.de/programm/>



Vorrangig erarbeiten wir vier- bis achtstimmige Chormusik aus allen Jahrhunderten der Musikgeschichte. Schwerpunkt liegt dabei auf der technischen und gestalterischen Erarbeitung der Literatur, insbesondere dem Erlernen der sängerischen Grundtechniken.

Momentan arbeiten wir an:

? In 2017 wollen wir uns vorwiegend Stücken widmen, die wir a-capella zur Aufführung bringen möchten. Einiges aus dem weitläufigen Repertoire wird dabei sein sowie auch Neues – Stücke bis zu acht Stimmen.

? Konzert: Für unser Konzert am 02.12.17 werden wir die a-capella-**Messe in F-Dur** von **Josef Gabriel Rheinberger** erarbeiten.

? diverse Stücke: Des Weiteren wird für das Konzert auch wieder weihnachtliche Literatur auf dem Programm stehen. In der ersten Jahreshälfte arbeiteten wir unter anderem an Josef Rheinberger (*Abendlied*), Felix Mendelssohn Bartholdy (*Richte mich Gott*), Mozart (*Kyrie* aus der c-moll-Messe) und vielen weiteren.

Zur Aufführung gelangten in den letzten Jahren u.a.:

Antonio Vivaldi: *Gloria in D* (RV 589)

Heinrich von Herzogenberg: *Die Geburt Christi* (op. 90)

Franz Schubert: *Messe G-dur* (D 167)

Gabriel Fauré: *Requiem*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Psalm 42* (MWV A-15), *Psalm 43* (MWV B-46), *Psalm 100* (MWV B-58), *Verleih uns Frieden* (MWV A-11)

Johann Sebastian Bach: *Nun Komm der Heiden Heiland* (BWV 61), *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (Actus tragicus, BWV 106)

Dietrich Buxtehude: *Das neugeborne Kindelein*

Charles Gounod: *Messe brève in C* (No. 7)

Joseph Haydn: *Die Himmel erzählen* (aus „Schöpfung“, Hob XXI:2)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kyrie* (aus „Große Messe c-moll“, KV 427)