

## Programm

- Sonntag, März 16, 2014

<http://chor-friedenskirche.de/programm/>



Vorrangig erarbeiten wir vier- bis achtstimmige Chormusik aus allen Jahrhunderten der Musikgeschichte. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der technischen und gestalterischen Erarbeitung der Literatur sowie dem Erlernen der sängerischen Grundtechniken.

### Schwerpunkte sind in der ersten Jahreshälfte 2018:

? *Cantique de Jean Racine* von Gabriel Fauré.

? *Messe brève in C* von Charles Gounod.

? *Wie bald erscheint des Trostes Morgen* von Johann Sebastian Bach.

? diverse Stücke: Das Programm wird stets ergänzt durch Stücke aus unserem weitgefächerten Repertoire.

### Zur Aufführung gelangten in den letzten Jahren u.a.:

**Johann Sebastian Bach:** *Nun Komm der Heiden Heiland* (BWV 61), *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (Actus tragicus, BWV 106)

**Dietrich Buxtehude:** *Das neugeborne Kindelein*

**Gabriel Fauré:** *Requiem* (op. 48)

**Charles Gounod:** *Messe brève in C* (No. 7)

**Joseph Haydn:** *Die Himmel erzählen* (aus „Schöpfung“, Hob XXI:2)

**Heinrich von Herzogenberg:** *Die Geburt Christi* (op. 90)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** *Psalm 42* (MWV A-15), *Psalm 43* (MWV B-46), *Psalm 100* (MWV B-58), *Verleih uns Frieden* (MWV A-11)

**Wolfgang Amadeus Mozart:** *Kyrie* (aus „Große Messe c-moll“, KV 427)

**Josef Gabriel Rheinberger:** *Messe in F-Dur* (a-capella)

**Franz Schubert:** *Messe G-dur* (D 167)

**Antonio Vivaldi:** *Gloria in D* (RV 589)